

Hidden Harem vol.7 日本のベリーダンス in Oita 会場: iichiko 音の泉ホール

日時: 2016年4月2日(土曜日) 開場 15:30 / 開演 16:00

大分市高砂町2の33



前半は mimosa ベリーダンスカンパニー発表会 富永神楽保存会との共演「天岩戸」公演となります。

「Hidden Harem vol.7 日本のベリーダンス」は前半の部が終了し休憩を挟み 18:15分より開演予定です。

料金: 前売り 3500円 当日 4000円 3才以上小学生以下 1500円

チケットお問い合わせ先: seisuzu@oct-net.ne.jp または 090-4354-0101 (代表) ミモザサキまで

前売りチケット販売とお振り込みについて:

メール、またはお電話でお問い合わせの際に、お名前、ご住所、お電話番号、チケットの枚数をお知らせください。

その後、**口座 大分銀行明野支店(普通) 口座番号: 5533475 名義人: マキハルコ宛**までお振り込みください。

ご入金確認後、チケットを郵送いたします。入金後のキャンセルは致しかねますので、予めご了承ください。

自然災害の理由により公演中止となった際のチケット代の払い戻しは致しかねます。予めご了承ください。

-Dancers-

<p>海老原美代子</p>  <p>1979年、アメリカ在住中にベリーダンスと出会いアラブ人舞踊家に師事した。 '84年に帰国後、日本におけるベリーダンスのパイオニアとして、劇場以外でも名古屋博、横浜博、大阪花博等に出演するほか、ベリーダンスの本場であるエジプト・トルコ・チュニジア・モロッコ等の大使館からの評価も高く、大使館主催による公演も多数経験している。 海老原のベリーダンスの特長は、熟練したベリーダンスのテクニックをバックグラウンドに、オリエンタルダンス、モダンダンス、ヨーガ、整体など様々な東西の身体技法を習得している点にある。それにより、海老原のベリーダンスは、エキゾチックな伝統舞踊としてのベリーダンスの枠組みを超え、肉体的ダイナミズムを極めつつ高い精神性を具現化し、内なるエネルギーから表現されるダイナミックな踊りには定評があり、職業ダンサーから一般のオーディエンスまで、幅広い客層に深い感銘をもたらしている。</p>	<p>Isis Atsumi</p>  <p>Jasmine・Jena 主宰。 2000年ベリーダンスの活動をスタートする。東京在住の頃、ジャスミンの香りを嗅いだ時にふっと、砂漠の王宮で、満月に照らされ踊っているビジョンが湧いた、これをすれば道が開かれると直感！導かれるように、ベリーダンスを始める。インド、モロッコ、エジプト、トルコ、スペインアンダルシアを旅し本質を探究する。ベリーダンスにより、内なる女性性の解放に導く。地元和太鼓やお神楽とコラボ。地元根付き、お祭りや、イベントに多数出演。 2016年3月21日に音の泉にて新作「La UZUME」を上演。「イシスアツミのベリーダンス」出版。</p>
<p>MAHA</p>  <p>アルカマラーニ主宰。日本では海老原美代子、小松芳にベリーダンスを学ぶ。ニューヨークやカリフォルニアにてベリーダンスを学んだのち、1995年よりアルカマラーニダンスオリエンタルカンパニーとして活動を始める。 以後、同カンパニーより数多くのダンサーを輩出する。2000年より毎年上野水上音楽堂でのカンパニー公演を行うなど創作的なベリーダンスの舞台を創り続けている。 振付、指導、演出を精力的に行う中、現役ダンサーとしても活躍中である。</p>	<p>キャラバンカーニバル</p>  <p>2000年に宮崎に移住したKAORIが「キャラバンカーニバルオリエンタルダンス」を立ち上げレッスンやイベント出演など九州一円でベリーダンスから笑顔の輪を広げる活動を展開中。</p>
<p>タカダアキコ</p>  <p>1993年辺りに踊り経験無しでもおむろに舞踊デビュー。宇都宮の大谷採石場 東京芸術大学で踊る。'94年辺りから六本木のショークラブでショウダンスを踊り始める。'95年よりベリーダンスをMAHAに師事。師匠MAHA、京都在住のダンサーYUMAと共に、大道芸、舞台、クラブイベント、自主イベント、アメリカやカナダのフェスティバル等で踊り始める。 MAHA率いるカンパニー「アルカマラーニ」にて、10年間ダンサー講師振り付け、衣装デザイン、舞台演出補佐等で活動。'06年第三子出産を機に独立。フリーランスのパフォーマー、講師、振付師として国内外で活動中。'09年DVD「ベリーダンスアーカイブ タカダアキコをリリース。ベリーダンスの活動以外に、クラブイベントや劇場での演奏家や映像作家等とのコラボレーションライブや、生演奏とジャグリングとのブチサーカスユニット「ツィゴイネル曲芸楽団」、日本で他に類を見ないガレージカラオケユニット「ヨロ昆舞」等の活動も勢力的に行っている。</p>	<p>Nagwa</p>  <p>2002年より小松芳アラビア舞踊団にて、小松芳、ニコルに師事。 エジプシャンスタイルのオリエンタル、マフムード・レダスタイルのフォークロアを学ぶ。'04年よりプロ活動を開始し、ニコル祖初代メンバーとして数多くの舞台経験を積む。 エジプト、韓国、イタリア、アメリカなど海外に渡り、フェスティバルやワークショップに参加し、勉強を続けている。'08年より師であるニコルと共に、趣旨の異なる2つのイベントELABDとBELLY★CABARETを共同主催。国内外の著名なアーティストをゲストに迎え、ベリーダンスの普及に努めている。 '08年小松芳の正統派エジプシャンスタイル(よくわかるDVD+BOOK)に出演。 '12年TIBC東京国際ベリーダンスコンペティション オリエンタル・ソロ部門2位 '14年World Bellydance Convention in Korea Pro solo2 優勝。他、受賞歴多数。</p>
<p>Nicole</p>  <p>小松芳氏師事。1997年小松芳アラビア舞踊団入団、同舞踊団講師、ダンサー。 Studio el Salaam, GOLDDGYMにて特別講師。 2005年世界最大のベリーダンスフェスティバル「アハラワサハラ」(エジプト)で日本人初の快挙となる4位入賞。'07年ナグワフォワードカップ(韓国)銀賞受賞。 '11年11月 ナイルグループ(エジプト)バンド・ソロ部門2位受賞。 '12年6月 Amari Oriental Festival (レバノン) skills of award 賞、振付賞をダブル受賞。 '12年7月 MAXIM INTERNATIONAL主催 エジプシャンオリエンタルダンスコンペティション(日本)にて優勝。'12年11月 ナイルグループ(エジプト)フォークロアグループ部門にてニコル組優勝、ソロ部門では3位受賞。'13年2月 ナイルグループ(エジプト)ソロ部門にて優勝。 '15年7月カイロハーン(エジプト)フォークロアグループ部門4位。 全国でニコル塾を展開し、後進の育成に力をそぐ。 自身が監督する「ニコル組」は創作フュージョンから民族舞踊まで幅広いショーを展開中。 http://ameblo.jp/nicole-bellydance</p>	<p>momoi&momoi ベリーダンススタジオインストラクター</p>  <p>神奈川県出身。2001年より東京のアイニーベリーダンススタジオ主宰・松屋伊那子に4年間個人レッスンの指導を受ける。都内でベリーダンサーとして活躍の後、福岡へ移住。 '02年にニューヨークの Yousry Sharif氏を訪ねて以来、定期的にレッスンを重ね、'13年、'15年に同氏を福岡に招聘。10回以上渡航している本場エジプトでも毎年ベリーダンスを学び、現地の有名ダンサーからはもちろん、文化、生活面から自身のダンススタイルに多大な影響を受けている。'08年に福岡にmomoiベリーダンススタジオを設立。 海外スター来日の際の共演ダンサーとしての活躍も多数。また、日本各地におけるmomoi流ティーチングメソッドや振付ワークショップも好評を博している。</p>
<p>Mayady</p>  <p>1994年NYに単身渡米。'97年NYにて音楽、音響の勉強中にベリーダンスに出会う。 それから4年間NYにて Yousry Sharif, Ranya, Nadia Moussaなどに師事、またレストランやイベント、パーティーなどに出演する。 それ以来このダンスにとことん惚れ抜いてベリーダンス街道をまっしぐらに走っている。 '01年帰国後日本では松屋伊那子先生に師事する。 '06年Sanaaと共に Ya Salam Bellydance Studioを設立する。'08年以来東京イフティファールなど数多くのイベントに出演するほか、各地でWSなども招待を受け、行っている。 '12年毎年東京で行われるTIBC(Tokyo International Bellydance Competition)の日本人審査員として招かれる。 また'14年にはYousry SharifのプロデュースによるCD「Raksit Mayady」をリリースする。 本拠地名古屋でも講師としてパフォーマーとしてエジプシャンベリーダンスを広める活動を精力的に続けている。</p>	<p>タブラクワイエサ</p>  <p>日本初のエジプト太鼓(タブラ)アンサンブル。2000年にエジプト、カイロにて結成。 電源不要の移動演奏を得意とし、しゃべる踊るために歌う。 今回の出演は、マシガン小僧タキシマ、破壊王こと空中紳士、ドフの舞のUG、クレイジー天使ことジブリアル川谷、やつら操るのは、中津が生んだエンターテナー、ムハンマド 田田。以上5名で太鼓ワールにお連れします。</p>
<p>Mimosa</p>  <p>1999年、エジプト文化省直属の国営舞踊団「Al-Tannoura Troupe(エジプトタンヌーラ民族舞踊団)」に入団。若手ながらにしてベテラン舞手にならぶ多彩な舞技と表現力で人々を感動させ、エジプトだけでなくトルコ、ロンドン、インドなどでも高い評価を受ける。 過去、海外では2006年、イタリアで公演されたミュージカル劇『FEDERICO LULTIMA DANZA(最後のダンス)』に出演。エジプト映画『alwan el sama el sab3a(7th Heaven Color)』ではSufiの舞手として俳優・ファロウ・イルフィシャウイーがSufiを披露するシーンの代役として抜擢される。また、メディアではMohamed Mohy(ムハンマド モヒ)のミュージッククリップ『Mazloom』等にも出演。2011年より活動拠点を日本に移し、日本で唯一の本場タンヌーラダンサーとして活躍中。日本では各地でのベリーダンスイベントを始め、数多くの国際交流イベント、JATA旅博、NHK-BS2『地球アゴラ』などの出演歴あり。 http://said-tannoura.com/</p>	<p>Said Abdelhady (サイード アブデルハディ)</p>  <p>1999年、エジプト文化省直属の国営舞踊団「Al-Tannoura Troupe(エジプトタンヌーラ民族舞踊団)」に入団。若手ながらにしてベテラン舞手にならぶ多彩な舞技と表現力で人々を感動させ、エジプトだけでなくトルコ、ロンドン、インドなどでも高い評価を受ける。 過去、海外では2006年、イタリアで公演されたミュージカル劇『FEDERICO LULTIMA DANZA(最後のダンス)』に出演。エジプト映画『alwan el sama el sab3a(7th Heaven Color)』ではSufiの舞手として俳優・ファロウ・イルフィシャウイーがSufiを披露するシーンの代役として抜擢される。また、メディアではMohamed Mohy(ムハンマド モヒ)のミュージッククリップ『Mazloom』等にも出演。2011年より活動拠点を日本に移し、日本で唯一の本場タンヌーラダンサーとして活躍中。日本では各地でのベリーダンスイベントを始め、数多くの国際交流イベント、JATA旅博、NHK-BS2『地球アゴラ』などの出演歴あり。 http://said-tannoura.com/</p>
<p>ミモザツインズ大分(ハル&リョウ)</p>  <p>2004年より大分でイシスアツミに師事。本場エジプト、トルコでもその手解きを受ける。 Haruは、'06年より東京アルカマラーニダンスオリエンタルカンパニーに所属。 '09年からは地元大分にてmimosaベリーダンスカンパニーを創立。(長女Sakiは昨年4月より活動休止)。姉妹ならではの群舞には定評がある。 '15年秋には「東国東神楽大会」で富永神楽とのセッションでウツメを舞い好評を博す。 ハル&リョウ→'12年東京国際ベリーダンスコンペティション・オリエンタル・プロアンサンブル部門準優勝。'15年東京国際ベリーダンス・オリエンタル・プロアンサンブル部門優勝。 ハル→'12年東京国際ベリーダンスコンペティション・オリエンタル・プロソロ部門優勝。 リョウ→'09年大阪アラオフェスティバル・オリエンタルソロ部門優勝。</p>	<p>特別出演/富永神楽</p>  <p>富永神楽は、今から180年前(江戸・天保時代)当時、宇佐神宮の奏楽奉仕として参加していた旧富永村の住人が習得してきたものを、富永村の神官「野田伊予正高光」の手によって30段に及ぶ「豊後岩戸舞 富永神楽」として富永村に誕生したものとされています。 その特長は神話の「岩戸開き」を主軸として「能」的要素を充分かもしだしています。</p>

4月3日(日)は、ゲストによるワークショップ祭りを開催!! 詳細は mimosa ベリーダンスカンパニーホームページへ

www.mimosa-bellydance.com